Conferentie Ahriman en Gilgamesh - Rotterdam 23 januari 2022

Programma

12.30 Welkom
Frans Lutters vertelt over de betekenis van Ahriman in onze tijd aan de hand van diverse scènes uit het mysteriedrama die uitgebeeld gaan worden, omlijst met muziek. De verbinding met het Gilgamesh-epos wordt gemaakt.
Naast vertellen zal er interactie zijn tussen Frans, de spelers en mogelijk ook met het publiek. *Mogelijk tussentijds een zeer korte pauze*

15.15 Theepauze
15.45 Gilgamesh uitvoering (Manjo Joosten, Henk Mennes met muziek)
17.00 Einde

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Taferelen

3e drama Rijk van Lucifer en Ahriman
Taf VI
Capesius is in vertwijfeling wie er door hem spreekt: hij zelf, of Lucifer. Maria houdt hem voor het antwoord in de diepte te zoeken, maar daar ervaart hij de dreiging van de angst.
Lucifer en Ahriman schetsen vervolgens op welke wijze zij werkzaam zijn.

spelers: Capesius, Maria, Lucifer, Ahriman, Benedictus

3e drama: Voorhal Rozenkruiserstempel
Taf II
De Rozenkruisers zijn bijeen om Johannes op te nemen en hun zegen aan zijn werk te geven. (Felix Balde, Stader en Maria staan niet op het toneel).
Maar Johannes heeft Ahriman ontmoet en hij weet dat zijn werk ten kwade zal keren omdat het met hem verbonden blijft. Hij weet dat hij zijn ziel nog onvoldoende heeft gereinigd (of kent).

spelers: Hilarius, Trautman, Torquatus, Bellicosus, Johannes

3e drama Ahrimans Rijk
Taf VIII (deel 1)
Hilarius is hier om zich te beraden nadat hij in de vorige scene dit heeft aangekondigd (wel enkele taferelen later, maar ze worden hier na elkaar gespeeld), maar weet niet dat hij zich in Ahrimans rijk bevindt. Trautman voelt er zich onbehaaglijk en spreekt uit dat zijn meester zich wederom vergist.

spelers:Trautman, Hilarius, Ahriman

3e drama Ahrimans Rijk

Taf VIII (deel 2) De burgers worden niet ten tonele gevoerd. Wel nog Ferdinand Reinecke. Dan volgt het ”gesprek” tussen Ahriman en Strader en ten dele de monoloog van Ahriman, die Strader niet mag horen.
Strader speekt dan tot Ahriman en zegt tenslotte dat hij het leed van Ahriman als grote smart ervaart in zijn eigen ziel.

Dan volgt de angst die Johannes voelt in dit rijk en Maria herinnert hem aan de kracht van haar gelofte.

spelers: Ahriman, Thomasius, Maria, Reinecke, Wachter

==========

4e drama Berglandschap met op achtergrond huis Hilarius Gottgetreu

Taf III (deel 1) De Rozenkruisers geven hun meningen over hoe zij de rol van Strader en de Bedrijfsleider zien (roddelen). Ahriman verschijnt zonder waargenomen te worden.

spelers: MagnusBellicosus, Trautman, Hilarius, Torquatus, Ahriman

---

Taf III (deel 2) Berglandschap met op de achtergrond huis van Hilarius Gottgetreu

Strader in geestesschouw: Benedictus, Ahriman en Maria zijn als zijn gedachtenvorm in geestelijke interactie

spelers: Benedictus, Ahriman, Strader, Maria

4e drama Ahrimans Rijk

Taf XII Ahriman gaat Reinecke inzetten om de ziel van Strader te winnen

volledige tafereel

spelers: Reinecke, Ahriman, Theodora

4e drama Ontvangstkamer huis Hilarius Gottgetreu

Taf XV v.a. scene 3 Strader is gestorven, de verpleegster geeft aan Benedictus de door hem geschreven brief. Hij leest hieruit voor en Ahriman verschijnt, die hij als wezen niet direct herkent , maar Benedictus kan door het goede te denken zijn kracht vernietigen. Ahriman maakt zich dus uit de voeten..

spelers: verpleegster, Benedictus, Ahriman

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo