

In de jaren 1910–1913 kwamen Rudolf Steiners vier mysteriedrama's tot stand. Daarin maken we de lotgevallen mee van een groep mensen die een geestelijke ontwikkelingsweg gaan. Hoewel de personages met elkaar verbonden zijn, volgt ieder van hen toch een individueel pad. We leren hen kennen in hun aardse omstandigheden en volgen hen ook in andere levens en in werelden van de geest.

In het derde mysteriedrama laat Steiner zien hoe kennis van de weg tot inzicht voor iedereen beschikbaar komt en dat mensen ten opzichte van deze ontwikkelingsweg heel eigen standpunten innemen. Het drama toont ons ook hoe mensen door een bitter persoonlijk verlies heen gaan om zichzelf in een diepere laag van hun individualiteit te hervinden.

Wilfried Hammacher schetst in deze inleiding een inspirerend en helder beeld van de diepzinnige inhoud van dit derde drama. Hij zet daarbij de tekst van Steiner voorop en laat zien hoe vanuit de poëtische en kunstzinnige kwaliteiten de betekenis van dit mysteriedrama gestalte aanneemt.

Drempeltheater

Wilfried Hammacher

De wachter aan de drempel

III

Wilfried Hammacher

De wachter aan de drempel



INLEIDING TOT
RUDOLF STEINERS
MYSTERIEDRAMA'S