

Drempeltheater-Jaarverslag 2020

Het jaar 2020 zal als een bijzonder jaar de geschiedenis van het Drempeltheater ingaan, al leefde dit op het moment van de opvoering in februari nog niet in het bewustzijn.

Op zondag 26 januari 2020 was de conferentie in het Rudolf Steiner college in Rotterdam. Het 8^e tafereel uit het 3^e drama werd opgevoerd, de scene van de burgers in de nacht, met Strader en Ahriman.

Daarna volgde een voordracht van Frans Lutters, die de getoonde beelden in verbinding bracht met de maatschappelijke ontwikkelingen van dat ogenblik.

De eerste coronabesmettingen in Brabant waren gesignaleerd.

Op zondag 9 februari 2020 was de opvoering van het 3^e drama, “De wachter aan de drempel” in Theater Zuidplein in Rotterdam.

Uitgenodigd was Paul Klarskov, een toneelspeler uit Dornach, die nu weer in Denemarken woont, in verband met een mogelijke toekomstige samenwerking.

Deze samenwerking heeft zich niet verder ontwikkeld.

Wat niemand toen kon vermoeden, was dat dit ook de laatste opvoering in het Theater Zuidplein zou zijn.

Er was die middag een zware stormwind, waardoor verschillende toeschouwers niet konden komen.

Een voorbode van de stormachtige tijden die alle wereldburgers zouden treffen.

Op zondag 16 februari 2020 was de evaluatie in De Lier, en er werd besloten in 2020 het 3^e drama nogmaals op te voeren.

Kort daarop volgde de lockdown wegens het coronavirus.

Ondanks de maatregelen lukte het om de repetities in kleine groepen door te laten gaan, zowel op de Sophiahoeve in De Lier, als in het gebouw Helicon in Zeist.

Door de versoepelingen in de zomer was het mogelijk om in september het openingsweekend door laten gaan, op zondag 31 augustus 2020 in het Sophiatheater in De Lier.

Het thema was : “De mens op de drempel tussen engel en dubbelganger”,

Er werd een scene uit het 3^e drama opgevoerd waarin Johannes en zijn dubbelganger ten tonele kwamen. Frans Lutters verzorgde een interactieve voordracht.

De regels werden soepeler en grotere repetities werden weer mogelijk.

Ondertussen werd er een start gemaakt met de vertaling van het boek van Wilfried Hammacher over het 3^e drama. Dankzij een gift van Wilfried Hammacher uit 2018 kon het Drempeltheater aan Tineke Croese de opdracht geven het boek te vertalen en aan uitgever Nard Besselink om het uit te geven.

De bedoeling was om dit uit te brengen op 7 februari 2021, de dag dat het 3^e drama opgevoerd zou worden in Rotterdam. Helaas is deze opvoering niet doorgegaan wegens de coronamaatregelen.

Op 17 december 2020 heeft de regisseur van het Drempeltheater, Cornelia Hendriks, nog met Wilfried Hammacher gebeld en zij heeft, wat later bleek, een laatste boeiend gesprek met hem gevoerd.

Op 5 januari 2021 is Wilfried Hammacher over de drempel gegaan.

Naast dit project werd ook besloten om het boek “Hoe karma werkt”, dat uitverkocht was, in een aangepaste versie te herdrukken.

Met de spelers werd het jaar 2020 afgesloten op maandag 7 december 2020 met een doorloop in het nieuwe Theater Zuidplein. Vrijwel alle spelers waren aanwezig. Dit was de laatste keer dat we op dit toneel zouden staan. Ondanks, of misschien juist dóór de beperkingen is het een intensief en vruchtbaar jaar geweest, waarin opnieuw duidelijk is geworden hoezeer de inhoud van de mysteriedrama's de dagelijkse werkelijkheid in beeld brengt.