

Drempeltheater-Jaarverslag 2021

Het jaar 2021 is begonnen met het bericht van het overlijden van Wilfried Hammacher op 5 januari 2021, vlak voordat de vertaling van zijn boek gedrukt zou worden.

De Nederlandse uitgave is aan hem opgedragen. Het boek is in februari uitgegeven, geïllustreerd met foto's van de opvoering van 9 februari 2020.

Wegens de coronamaatregelen kon de voorstelling van het 3^e drama op 7 februari 2021 in Theater Zuidplein in Rotterdam helaas niet plaatsvinden.

De repetities in de Lier en op Helicon konden wel doorgaan in aangepaste bezetting.

In vertrouwen dat de maatschappelijke situatie daar ruimte voor zou bieden, werd besloten het 3^e drama op te voeren op het toneel van het gebouw Helicon in Zeist op 19 september 2021.

Er werd vóór de zomer intensief gerepeteerd en er vond een doorloop plaats op 28 augustus 2021 in Helicon.

Op 4 september 2021 vond de gebruikelijk opening van het Drempeljaar weer plaats op de Sophiahoeve.

Dit keer werd er een scene gespeeld uit het toneelstuk van Hella Haasse: "Een draad in het donker."

Het thema van dit in 1963 door Hella Haasse bewerkte mythologische verhaal over Theseus en Ariadne, geeft een vooruit blik op de huidige ontwikkelingen in de samenleving. De angst voor de denkbeeldige Minotaurus als werktuig van de macht om de massa "op te voeden", en de strijd van een jonge vrouw om de waarheid aan het licht te brengen.

Frans Lutters, inmiddels de "Huisspreker" van het Drempeltheater, hield een levendige en interactieve voordracht. Ook liet hij de toeschouwers een denkbeeldige tocht door het Labyrint van Chartres lopen.

Op 12 september 2021 vond in Zeist de generale van het 3^e drama plaats.

Tijdens de generale zijn professionele foto's gemaakt voor de heruitgave van het boek "Hoe karma werkt", dat in 2022 wordt voltooid.

Op 19 september 2021 was de uitvoering van het 3^e drama, "De wachter aan de drempel."

De spelers en medewerkers van het Drempeltheater waren, ondanks de hectisch aanloop naar de opvoering, zeer dankbaar dat dit alles heeft plaats kunnen vinden. De situatie in het Helicontheater bood nieuwe uitdagingen en kansen, die de hele groep met beide handen heeft aangegrepen om er een gezamenlijk werk van te maken.

Colin Withaar werd gevonden om het licht te verzorgen, Martin en Emma van der Meij hielpen met de schmink.

De onverwachte gaten door afwezige spelers op de generale repetitie werden op een verrassende wijze ingevuld.

Wegens de coronamaatregelen was er slechts beperkt publiek mogelijk, ondanks dat is het 3^e drama met veel aandacht en inzet op toneel gezet, en waren de reacties van de toeschouwers lovend.

Op 26 september 2021 was de evaluatie in De Lier, die ook dit jaar weer als een "Apotheose" werd beleefd.

De inzet van iedereen was vernieuwend en iedereen was dankbaar voor de

achterliggende maanden, de inzet en samenwerking van alle leden van de groep. Meespelen in de mysteriedrama's wordt beleefd als een kans om een persoonlijke ontwikkelingsweg te gaan.

Het jaar eindigde met het verdrietige nieuws dat Ria Edelman in de ochtend van 14 oktober 2021 over de drempel is gegaan. Samen met haar man Rob Tuk in de rol van Felix, heeft Ria gedurende vele jaren de rol van Felica Balde op toneel weergegeven.

Eind november van dit jaar werd bekend dat het wegens de hoge kosten die gevraagd worden niet meer mogelijk is om in het Theater Zuidplein de mysteriedrama's op te voeren.

Er wordt gezocht naar een nieuw theater en een nieuwe datum om in 2022 het 4^e drama "Het ontwaken van de zielen" op te voeren.